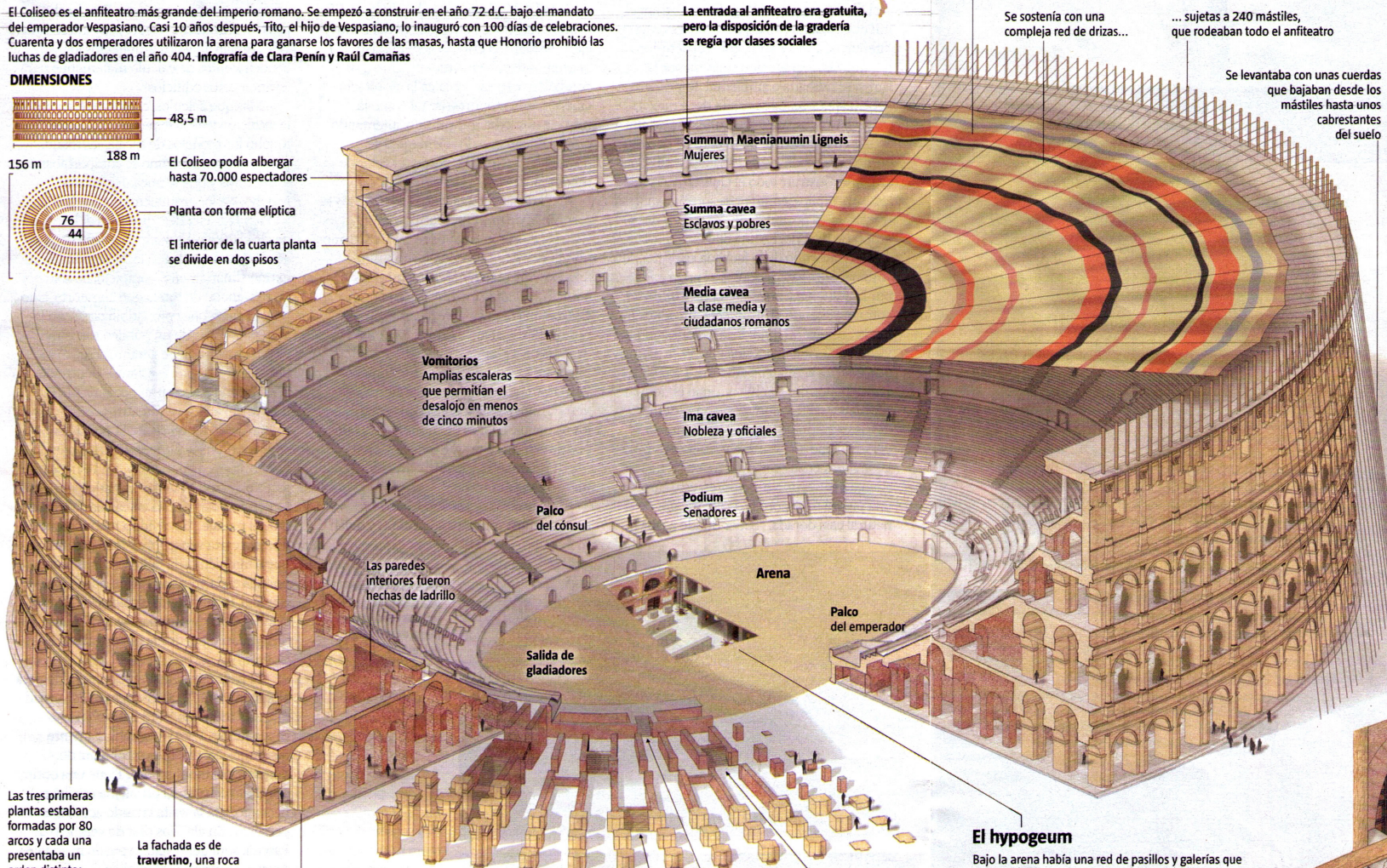
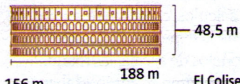


El Coliseo romano

El Coliseo es el anfiteatro más grande del imperio romano. Se empezó a construir en el año 72 d.C. bajo el mandato del emperador Vespasiano. Casi 10 años después, Tito, el hijo de Vespasiano, lo inauguró con 100 días de celebraciones. Cuarenta y dos emperadores utilizaron la arena para ganarse los favores de las masas, hasta que Honorio prohibió las luchas de gladiadores en el año 404. **Infografía de Clara Penín y Raúl Camañas**

DIMENSIONES



Las tres primeras plantas estaban formadas por 80 arcos y cada una presentaba un orden distinto:



La fachada es de travertino, una roca sedimentaria de gran resistencia. Se extraía de la cantera de Tivoli, a unos 27 km del centro de Roma. Se emplearon más de 100.000 m³ para su construcción. Si se colocasen en bloques de 30 x 30 cm en línea, equivaldría a 1.000 km

La construcción

Cuatro grupos de trabajo se repartieron el coliseo en cuatro cuartos...

Los bloques de travertino... se acoplaban con abrazaderas de metal

... y se levantó alrededor de sólidas columnas de piedra dispuestas en siete anillos concéntricos



A través de un canal en la unión se vertía plomo para fijar mejor y proteger frente a la corrosión

Usaron grúas para levantar y colocar las piedras

Otras innovaciones de la ingeniería romana fueron el hormigón y ladrillos de gran resistencia

El velarium

Dos años después de la inauguración del anfiteatro, instalaron un gigantesco toldo retráctil para proteger a los espectadores romanos del intenso sol

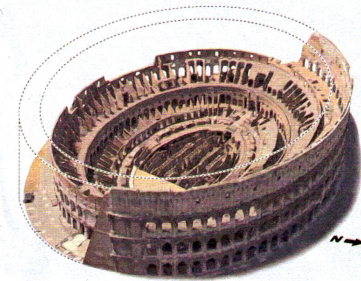
Se sostenía con una compleja red de drizas...

... sujetas a 240 mástiles, que rodeaban todo el anfiteatro

Se levantaba con unas cuerdas que bajaban desde los mástiles hasta unos cabrestantes del suelo

Estado actual

Los terremotos y los saqueos de piedra y metal a lo largo de los años lo han ido deteriorando



Los gladiadores

Solían ser esclavos, prisioneros de guerra o criminales que habían sido entrenados en escuelas o ludus para luchar entre ellos hasta la muerte

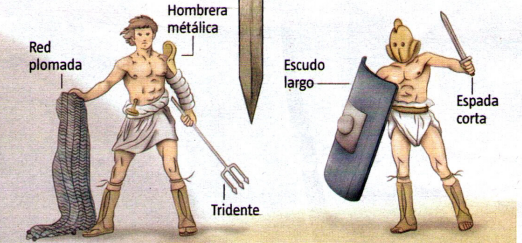
Recibieron el nombre de gladiadores por la espada que utilizaban los legionarios romanos, *gladius*. Cuando algún gladiador era liberado, recibía una de madera llamada *rudus*

Reciario

Era el más espectacular e iba armado como un pescador

Secutor

Estaba entrenado para luchar contra los reciarios y era de movimientos rápidos



Trampillas

Había 32 trampillas por toda la arena...

... que al abrirse levantaban una nube de polvo, creando una especie de efectos especiales

Rampas

Por las que subían los animales hasta la arena

Montacargas

Se usaban para transportar animales y decorados hasta la arena

Torno

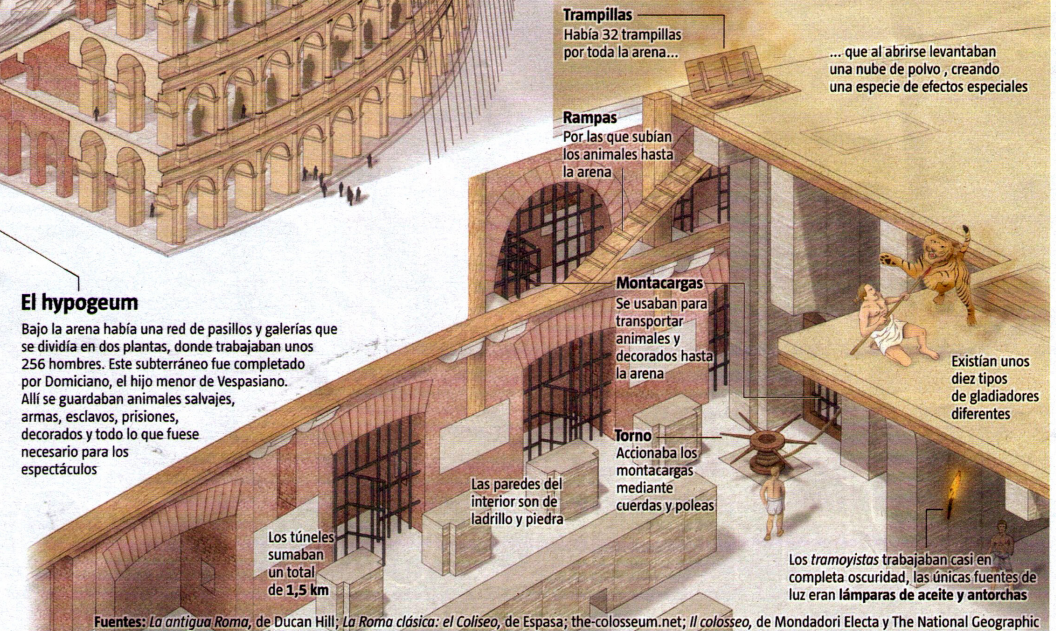
Accionaba los montacargas mediante cuerdas y poleas

Existían unos diez tipos de gladiadores diferentes

Los tramoyistas trabajaban casi en completa oscuridad, las únicas fuentes de luz eran lámparas de aceite y antorchas

El hypogeum

Bajo la arena había una red de pasillos y galerías que se dividía en dos plantas, donde trabajaban unos 256 hombres. Este subterráneo fue completado por Domiciano, el hijo menor de Vespasiano. Allí se guardaban animales salvajes, armas, esclavos, prisiones, decorados y todo lo que fuese necesario para los espectáculos



Fuentes: La antigua Roma, de Duncan Hill; La Roma clásica: el Coliseo, de Espasa; the-colosseum.net; Il colosseo, de Mondadori Electa y The National Geographic